

Thomas Kern
je te regarde et tu dis

Enquête photographique fribourgeoise

11.12.2020 - 21.02.2021

Fri Art accueille une exposition de Thomas Kern, lauréat de la 12^e édition de l'Enquête photographique fribourgeoise mise au concours par le Service de la culture de l'État de Fribourg. Le photographe argovien a choisi de partir à la rencontre des habitantes et des habitants du Canton. De cette expérience, il tire plus de soixante portraits en noir et blanc saisis avec un appareil analogique. L'exposition en présente une quarantaine. La sérénité qui se dégage de ses images ouvre une réflexion sur la rencontre et sur une éthique du regard, du corps, du visage.

Durant une année, le parcours du photographe, de personne à personne, s'est déployé selon un principe de dérive, en écoutant autour de soi, en bifurquant, en faisant fausse route aussi. Toutes les personnes photographiées résident dans le canton, mais ce dénominateur commun ne suffit pas à les qualifier. Dans leur environnement, leur pose prétend au naturel. Mais cette recherche d'authenticité est paradoxale : un horizon inatteignable, si ce n'est dans l'image. Leur regard est souvent soutenu, cause d'une attention particulière que le dénuement de la situation met en scène. Des yeux dans le lointain ne témoignent pas moins d'une intériorité. Plus qu'une personnalité quantifiable, c'est une forme d'intensité qui se transmet dans l'image perçue.

Le protocole, les conditions que s'impose le photographe sont minimales. Il en a néanmoins besoin pour permette au hasard et à l'intuition de se manifester au bon endroit. Dans la multiplicité des choix que donnent les instants, sa démarche fait cohabiter la décision avec ce qui arrive. Il honore ainsi la dimension expérientielle de la photographie qui consiste à rester dans ce monde que l'on partage. Si l'image est toujours seule, elle renvoie aussi à ce qui l'entoure, à celles et ceux qui la font. Elle existe simultanément dans le temps abstrait du document et dans le temps présent de ceux et celles qu'elle mobilise, qui la contemplent, qui échangent autour d'elle.

En parallèle à ce processus répété, à chaque fois différent, l'artiste exécutait des dessins à l'encre de Chine, comme pour prendre du recul et laisser le calme, l'imagination, une dimension abstraite commenter son projet. Dans un coin de l'espace, un peu en retrait, on s'amuse à coller son œil sur un trou qui s'offre au sommet d'un cône de bois. L'image révélée est un scan d'une ancienne photo trouvée dans le grenier de Fri Art. D'une boîte en carton pleine de vignettes souvenirs, le photographe a choisi un seul extrait : une image qui a la particularité de présenter une double exposition, un peu comme les deux faces, le devant et le derrière de la prise de vue rassemblés.

L'exposition contient des extraits du poème de Myriam Wahli disponible qu'on retrouve dans le catalogue. La vidéo à découvrir au sous-sol assemble dans ordre chronologique toutes les images rephotographiées par l'artiste à partir des planches contact.

Thomas Kern est né en Suisse en 1965. Photographe de formation, il commence à travailler comme photojournaliste à Zürich en 1989. En 1990, il co-fonde l'agence suisse de photographes Lookat. Les conséquences de la guerre et des conflits sont l'un des thèmes central de son travail photographique, à l'instar de séries prises en Irlande du Nord, au Kurdistan, en ex-Yougoslavie ou encore en Haïti. Entre 1998 et 2006, il a vécu à San Francisco, avant de s'établir à Möriken en Suisse. Thomas Kern a remporté deux fois le World Press Award. Il a été récompensé à plusieurs reprises par des bourses nationales. Son travail est représenté dans de nombreuses collections et a notamment été exposé à la Galerie Stephan Witschi (Zürich), à la Galerie Rathaus (Kunstkommission Aarau), à Fotostiftung Schweiz (Winterthur), au Fotomuseum (Winterthur) et aux Rencontres de Photographies d'Arles en France.

Thomas Kern
je te regarde et tu dis

Liste des portraits

De gauche à droite

Salle 1

Victor Cavazzuti, Courtepin, septembre 2019
Klara Raemy, Charmey, mai 2020
Morgan Lucca, Fribourg, juillet 2020
Heidi Meier, St. Ursen, Juli 2020
Rodrigue Rubangisa, Fribourg, mai 2020
Beat Schmutz, Düdingen, März 2020
Kaziwa Raim, Givisiez, juillet 2020
Jean-François Haas, Courtaman, juillet 2019
Caroline Saavedra, Fribourg, juillet 2020
Latifa Gherabi, Tentlingen, Juli 2020
Tomas Wüthrich, Liebistorf, November 2019
George Flood-Hunt, Dompierre, mars 2020
Charles Ridoré, Villars-sur-Glâne, juillet 2020
Antoinette Vonnez, Estavayer-le-Lac, août 2019
Daniel Witoszek, Bussy, juillet 2019
Nina Mohr, Rechthalten, Mai 2020

Salle 2

Valérie Baeriswyl, Saint-Aubin, mai 2020
Marc Pauchard, Fribourg, juillet 2020
Immaculée Mosoba, Fribourg, juillet 2020
Erich Offner, Alp Kaiseregg, September 2019
Georgette Perrin-Hänggeli, Semsales, février 2020
Attila Coursin, Fribourg, juillet 2020
Audrey Meylan, Vuissens, mai 2020
Christophe Feyer, Fribourg, juillet 2020
Une pleureuse, Romont, avril 2018
Eveline Currat und Christiane Köstinger, Düdingen, Juli 2020
Berhanu Girma, Fribourg, mars 2020
Sans titre, 2020, tirage giclé et encre de Chine, 108 x 76,4 cm
Venelina Harizanova (2ème depuis la droite), Fribourg, septembre 2019
Ariel Rohrer, Fribourg, mai 2020

Installation au sol

Labourer les champs, 2020, papier sur aluminium, c. 180 x 140 cm

Installation au mur

Quelqu'un d'autre, 2020, Zograscope en bois, video, 26,5 x 38 x 76,4 cm

Salle 3

Fayiza Akanda Cissé, Fribourg, mars 2020
Hubert Peyer, Semsales, février 2020
Sans titre 03, 2020, encre de Chine sur papier, 65 x 50,2 cm
Jann Krätli, Rechthalten, Mai 2020
Doris Aeberhard, Murten, November 2019
Michel Chardonnens, Fribourg, mars 2020
June Schädelin, Liebistorf, Oktober 2019
Matthieu Corpataux, Fribourg, juin 2020
Sylvain Bouillard, Düdingen, Januar 2020
Sans titre 04, 2020, encre de Chine sur papier, 65 x 50,2 cm
Manfred Peissard, St. Silvester, Juli 2020

Portraits 30 x 30 cm

Tirage jet d'encre, innova natural cotton fibre, 325g, Editions de 5

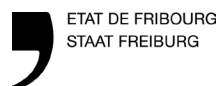
Portraits 50 x 50 cm

Tirage jet d'encre, innova natural cotton fibre, 325g, Editions de 5

Portraits 100 x 100 cm

Tirage jet d'encre, innova natural cotton fibre, 325g, Editions de 3

L'exposition de Thomas Kern, *je te regarde et tu dis* est réalisée en partenariat avec le Service de la culture du Canton de Fribourg.



ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Fri Art Kunsthalle Fribourg
Petites-Rames 22
CH-1700 Fribourg
+41 26 323 23 51
info@fri-art.ch
www.fri-art.ch