

COMMUNIQUE DE PRESSE

LANG / BAUMANN

Comfort #6

10.09 – 30.10.2011

**Rencontre avec la presse :
vendredi 9 septembre dès 15h**



Image : *Comfort #6*, 2011, courtesy les artistes

À l'occasion des vingt ans du centre d'art dans ses murs, nous sommes particulièrement heureux de présenter le duo d'artistes suisses Lang / Baumann, pour une intervention hors les murs et à l'échelle du bâtiment et de son environnement urbain.

Leur intervention pouvait prendre a priori tout type de forme et s'immiscer tant dans les annexes du bâtiment que sur les places les plus fréquentées de l'espace urbain, selon le gré des artistes. Du fait de sa capacité à isoler, l'espace d'exposition semblerait un pis-aller tant L/B semblent attirés par les réalités de ce monde, dont l'espace urbain et architectural se pose en symptôme de choix.

C'est naturellement sur le toit que L/B ont proposé d'intervenir : la ville de Fribourg se caractérisant par ses déclivités abruptes, qui scindent ostensiblement le haut et le bas, et le centre d'art se trouvant justement en contrebas du centre-ville – c'est là que se joue la plus forte visibilité du lieu. L'intervention de L/B se pose en signe visuel fort au sein de l'espace urbain, signalant un lieu, le caractérisant, le qualifiant, le posant en point focal comme pour rappeler l'importance de cet espace – certes excentré – dans la vie de la cité.

Si la structure dorée et gonflable, titrée *Comfort #6*, s'impose à l'échelle du bâtiment et du paysage urbain, il serait néanmoins malvenu de qualifier l'intervention de monumentale tant elle semble précaire, liée au sort hasardeux de l'air qui en constitue un des matériaux premiers. Ce *Comfort* là est ambivalent à plus d'un titre, et la langue anglaise permet de s'interroger quant à la nature du mot, entre le nom – un état qu'on suppose véhiculer son lot de permanence et d'insouciance – ou le verbe, reconforter, qui pourrait induire l'état inverse. Dans ce contexte particulier des vingt années du centre d'art dans ces murs, le geste de Lang / Baumann agit dans toute sa complexité, entre emballage-surprise, dorure dérisoire des célébrations, mais aussi comme membrane qui protège comme elle autonomise, et comme signe de ralliement.

L'intervention sur le toit sera complétée de panneaux panoramiques disposés dans plusieurs endroits de Fribourg sélectionnés selon le point de vue offert, en guise de cartels.



CENTRE D'ART DE FRIBOURG
KUNSTHALLE FREIBURG

Sabina Lang (* 1972) et **Daniel Baumann** (* 1967) vivent à Burgdorf en Suisse. Ils travaillent ensemble depuis le début des années 90 et produisent une grande variété de travaux : peintures murales, objets sculpturaux, environnements, ayant ou non une fonctionnalité. Leur esthétique, inspirée des années 60 et 70 rappelle aussi l'univers du sport et privilégie des finitions très précises, qui semblent aller de pair avec une recherche de beauté, qui pourrait être aussi une tentative de réenchantement du monde. Ainsi en est-il de leurs séries d'interventions qualifiées par leur titre, de « beautiful » : beautiful bridge, beautiful book, beautiful steps... L'intervention à Fribourg s'inscrit dans la série des « Comfort », avec l'utilisation de structures gonflables et ventilation.

EXPOSITION STÉPHANE DAFFLON

Dans les murs, du 10.09 au 30.10
Du mercredi au vendredi 12-18h
Samedi et dimanche 14-17h
Nocturne et entrée libre jeudi 18-20h

HORAIRES

Comfort #6, sur le toit du centre d'art, est visible jour et nuit du 10.09 au 30.10.

CONTACT PRESSE

Marc Zandrini
**Renseignements complémentaires
et visuels sur demande**
marc.zandrini@fri-art.ch

SOUTIENS

Loterie Romande, Agglomération de Fribourg,
Canton de Fribourg, Pour-cent culturel Migros,
Fondation Ernst Göhner, Pro Helvetia, Fondation
suisse pour la culture.