



CENTRE D'ART DE FRIBOURG  
KUNSTHALLE FREIBURG

PRESSEMITTEILUNG – OKTOBER 2009

**11.-12. November 2009 - GUILLAUME DÉSANGES**

**18. Novembre 2009 - Die Zeitschrift TISSU präsentiert : Conformances et perférences**

Die Kunsthalle Freiburg lädt sich selbst und auch Sie für drei Performance-Abende ins Ancienne Gare ein.

### **GUILLAUME DÉSANGES**

**Eine experimentelle Vortragsreihe mit Schattenspielen, Stimmen, Gesten und Beschreibungen.**

Diese Vortragsreihe wird nun erstmals in der Schweiz präsentiert, nachdem sie international bereits einen grossen Erfolg verbuchen konnte (Centre Pompidou, Tate Modern, de Appel Amsterdam, Frankfurter Kunstverein...). Guillaume Désanges benutzt hier Ersatzkunstwerke, um einen neuen kunstgeschichtlichen Ansatz in einer gewollt subjektiven Perspektive zu entwickeln. Als unabhängiger Kurator und Kunstkritiker hat sich **Guillaume Désanges** vor allem durch seine Experimentalprojekte einen Namen gemacht; derzeit arbeitet er im Kunstzentrum Le Plateau in Paris.

#### **Ancienne Gare, Freiburg**

**Mittwoch, 11. November um 19.30 Uhr**

Eintritt: CHF 10.- / Eintritt frei für die Freunde von Fri Art



#### **Signs & Wonders**

**(Théorie de l'art moderne / Théorème de l'art maudit)**

ist eine subjektive Studie in Form einer mystischen Untersuchung über einige der bedeutendsten Figuren der modernen Kunst sowie der minimalen und konzeptuellen Kunst. Welches sind die Verbindungen zwischen Formen und Zeichen, zwischen Kunst und Kabale, Kongruenzen und Symbolen? Der Vortrag wird ganz und gar durch Schattenspiele illustriert. Eine Gelegenheit, das illusionistische und magische Potential von Praktiken zu erfassen, die wir nur allzu schnell dem reinen Rationalismus zuordnen. *Dauer ca. 1 Stunde.*

#### **Une histoire de la performance en 20 minutes, 30 figures et 70 ans**

bietet einen kurzen geschichtlichen Überblick über die Darstellung des Körpers in der Kunst, unmittelbar dargestellt von einem Schauspieler. Die Geschichte der Performance wird in 10 Gesten unterteilt (erscheinen, erhalten, aufhalten, entwischen usw.) und spielt mit der Idee, die Kunst mit einem einzigen Körper und einer einzigen Stimme darstellen zu können.

#### **Ancienne Gare, Freiburg**

**Donnerstag, 12. November 2009 um 20 Uhr**

Eintritt: CHF 10.- / Eintritt frei für die Freunde von Fri Art

#### **Vox artisti, la voix de ses maîtres**

ist ein experimenteller Vortrag, der auf Archivauszügen, vertonter Poesie, Klängen, Künstlerperformances oder –gesprächen aufbaut. Die Beziehungen zwischen Stimme und Kunst nehmen die Form eines imitierten Dialogs zwischen « Fantomen » an. Der Vortragende bleibt stumm und überlässt das Wort den Künstlern. *Dauer ca. 1 Stunde.*

*Die Vorträge werden auf Französisch gehalten. Eine englische Übersetzung steht zur Verfügung.*

Fri Art  
Petites Rames 22  
Posfach 582  
CH-1701 Freiburg  
T +41(0)26 323 23 51  
F +41(0)26 323 15 34  
info@fri-art.ch  
[www.fri-art.ch](http://www.fri-art.ch)



CENTRE D'ART DE FRIBOURG  
KUNSTHALLE FRIBOURG

### **Nouveau Monde, Freiburg**

**Mittwoch, 18. November 2009 um 20 Uhr**

Eintritt: CHF 15.- / Eintritt frei für die Freunde von Fri Art



### **Die Zeitschrift TISSU präsentiert : Conformances et perférences**

Dieser Abend erteilt den Gründern der Zeitschrift Tissue in Genf, die bildenden Künstlerinnen und Künstlern Gelegenheit gibt, sich auf Papier auszudrücken, eine « Carte Blanche ». Es ist ein Versuch einer kompakten Hybridisierung von Vorträgen und Performances, welche Themen behandeln, die so unterschiedlich sind wie die heimlichen Beziehungen zwischen der Architektur und der Typographie, das tragische Schicksal einer in Vergessenheit geratenen Rockband der 80er-Jahre, die Sedimentärablagerungen in der Kristallisierung des Kummers oder auch der Improvisation nicht aufgezeichneter Musik. *Dauer ca. 2 Stunden.*

Mit:

**Carla Demierre et Fabienne Radi** - Performance

**Jérémie Gindre** - Vortrag

**Jeanne Macheret** - Performance

**Benjamin Seror, Sébastien Leseigneur et Matthieu Schmittel** - Gesang / Performance

In der Pause: **Perroquet tout s'écroule** - Performance / Konzert

TISSU ist eine Zeitschrift, die seit 2004 in Genf basiert ist, und von Carla Demierre, Fabienne Radi und Izet Sheshivari herausgegeben.

[www.revetissu.ch](http://www.revetissu.ch)

[www.fri-art.ch](http://www.fri-art.ch)

[www.anciennegare.ch](http://www.anciennegare.ch)

[www.nouveaumonde.ch](http://www.nouveaumonde.ch)

**Zusätzliche Auskünfte und Bildmaterial auf Anfrage**

**KONTAKT PRESSE**

Marc Zandrini - [marc.zandrini@fri-art.ch](mailto:marc.zandrini@fri-art.ch)

Fri Art  
Petites Rames 22  
Posfach 582  
CH-1701 Freiburg  
T +41(0)26 323 23 51  
F +41(0)26 323 15 34  
info@fri-art.ch  
[www.fri-art.ch](http://www.fri-art.ch)